新刊鳳洲先生簽題性理精纂約義

性理精纂約義卷之八

君道

論題

○君道稽古正學

○君志定而天下之治成

程子曰君道稽古正學明善惡之歸辨忠邪之分曉然趨道之至正君志定而天下之治成矣夫義理不先定則多聽而易惑志意不先定則守善而或移必也以聖人之訓為所當從以先王之治為必可法不為後世駁雜之政所牽滯不為流俗因循之論所遷改信道極於篤自知極於明去邪勿疑任賢勿貳又期致治如三代之隆而後已也然患常生於忽微而志亦戒乎漸習故古之人君雖從容

○王者重絕人

燕閑必有誦訓箴諫(左右輔弼也)左右前后匡正人輔成德業(尚德功業也)誠能尊禮老成訪求儒學之士(守孔孟之訓者)不必勞以官職俾日親便坐請論道義文傅延俊乂陪侍法從朝夕延見請磨(切磨之處)治體則廣智益明王猷允塞矣(出詩註)○古之聖王所以能化奸宄為良善緩(要之也)仇敵為臣子者由弗之絕也(指絕也)苟無含弘之量而與己異者一(近也)皆棄絕之不幾於棄天下以讎(仇視君子)君子乎故聖人無棄(視天下無棄)物(可棄之物)王者重絕人(視天下無棄可化之人)

劉元城曰昔之聖人深居九重(天子之門有九重)以謂竭其聰明猶不足以(耳目之聰明也)盡天下之聞見遂以耳目之任付之臺諫之官而臺諫之

○人君清心虛己

論每以天下公議為主公議之所是臺諫必非之人[illegible]以不出戶庭而四海九州之遠物無遁情者用此道也

范華陽曰人君以一人之身而御四海之廣應萬務之衆苟不以至誠與賢而役其獨智以先天下則耳目心志之所及者其能幾何是故人君必清心以涖之虛己以待之如鑑之明如水之止則物至而不能罔矣夫權衡設而不可欺以輕重者唯其平也繩墨設而不可欺以曲直者唯其正也我以其正彼以其邪我以其直彼以其佞何患乎邪之不察佞之不辨一為不誠則心且蔽矣邪正何能辨

○朝廷四方之極

○心無為以守至正

乎是故鑑垢則物不能察也水動則形不能見也已不明故也且待物以誠猶恐其不動也况不誠而能動物乎○易曰天下之動貞夫一〻朝廷者四方之極也非至公無以絶天下之私非至正無以止天下之邪人君一不正其心則無以正萬物而以術御下是自行詐也何以禁臣下之欺乎下是以術行而欺愈多智用而心愈勞盖以詐勝詐未有能相一者也禮曰王中心無為也以守至正夫惟正不可得而欺欺則不容於誅矣豈不約而易守哉

胡武夷曰君遇臣〻下恩禮雖一〻而崇高嚴恪常行於介胄

爪牙之夫以折其驕悍難使之氣柔遜謙屈必施於林壑退藏之士以獵其蕪靖無求之節乃駐驚馭人才表正風俗威有所當加勢有所可屈加於所當加以立威則強屈於所可屈以忌勢則昌昌大也

知儆戒之可樂明君

胡致堂曰夫以違拂對順從則有恭與不恭之似以恣肆對儆戒則有樂與不樂之殊惟聰明睿智之君則知違拂之為恭而順從之為大不恭也知儆戒之可樂而恣肆之有大不樂也

天下有三大

胡五峰曰天下有三大大本也大者至尊之称根本大幾也幾者事也大法也法度也大本一心

也大幾萬變也大法三綱也有大本然後可以有天下(身有之也)見(見而知之也)大幾然後可以取天下行(推行之也)大法然後可以理天下是故君克以天下自任則皇天上帝畀付以天下矣君以從上列聖之盛德(日新之謂盛德富有之謂大業)大業自期則天下仁人爭輔之矣君以保養天下為事而不自奉養(言不以天下奉一人也)則天下黎民趨戴之矣上得天心中

心一天　下一

得聖賢心下得兆民心夫是之謂一心心一天下一矣天下之變無窮也其大幾有四一曰救弊之幾二曰用人之幾三曰應敵之幾四曰行師之幾幾之來也變動不測莫可先圖及寂然不動然後能應也其大法有三一曰君臣

○人君盡人先于窮理

○天下有二難

○人心服而天下安

之法二曰父子之法三曰夫婦之法夫婦有法然後家道正父子有法然後人道合君臣有法然後天地泰天地泰者禮樂之所以興也禮樂興然後賞罰中而庶民安矣○人君盡下則聰明開而萬里之遠親於衽席偏信則昏亂而父子夫婦之閒有遠於萬里者矣人君欲救偏信之禍莫先於窮理莫要於寡欲○天下有二難以道義服人難、在我也以勢力服人難、在人也由道義而不舍禁勢力而不行則人心服而天下安

羅豫章曰祖宗法度不可廢德澤不可恃廢法度則變亂

○人主之心術公平正大

○天子至尊無上

之事艱恃德澤則驕佚之心生自昔德澤最厚莫若堯舜向使子孫可恃則堯舜必傳其子至於法度則莫若周家之最明向使子孫世守則歷年至今猶存可也朱子曰天下之紀綱不能以自立必人主之心術公平正大無偏黨反側之私然後紀綱有所繫而立君心不能以自正必親賢臣遠小人講明義理之歸閉塞私邪之路然後乃可得而正○天子至尊無上其居處則內有六寢六宮外有三朝五門其嬪御侍衛飲食衣服貨賄之官皆領於冢宰其冕弁車旗宗祝巫史卜筮聲瞽術之官皆領於宗

○發號施令

伯有師以道之教訓有傅以傅其德義有保以保其身侯
有師氏以媺詔之有保氏以諫其惡前有疑後有丞左有
輔右有弼其侍御僕從罔匪正人以旦夕承弼厥辟出入
起居罔有不欽發號施令罔有不臧在輿有旅賁之規位
宁有官師之典倚几有訓誦之諫居寢有褻御之箴臨事
有瞽史之道宴居有工師之誦史為書瞽為詩工誦箴諫
大夫規誨士傳言庶人謗商旅於市百工獻藝動則左史
書之言則右史書之御瞽幾聲之上下不幸而至於有過
則又有爭臣七人面列廷諍以正救之盖所以养之之倫

○中心无爲以守至正

○以八柄八統

○王者奉三无私

至於如此是以恭己南面中心無爲守至正而貌之恭足以作肅言之從足以作乂視之明足以作哲聽之聰足以作謀思之睿足以作聖然後能以八柄馭群臣八統馭萬民而賞無不麼刑無不威遠無不至邇無不服○天無私覆地無私載日月無私照故王者奉三無私以勞於天下則盡臨傳受廓然大公而天下之人莫不心悅而誠服○一念之萌則必謹而察之此爲天理耶爲人欲耶是天理也則敬以擴之而不使其少有壅閼果人欲也則敬以克之而不使其少有凝滯推而至於言語動作之間用人處事

○聖心洞然

之際無不以是裁之知其為是而行之則行之惟恐其不力而不當憂其力之過也知其為非而去之則去之惟恐其不果而不當憂其果之甚也知其為賢而用之則任之惟恐其不專聚之惟恐其不衆而不當憂其為黨也知其為不肖而退之則退之惟恐其不速去之惟恐其不盡而不當憂其有偏也知此則聖心洞然中外融徹無一毫之私欲得以介乎其間而天下之事將惟所欲為無不如志矣○天下之事千変萬化其端無窮而無一不本於人主之心故人主之心正則天下之事無一不出於正人主之

正心為天下萬事之本

心不正則天下之事無一得由於正盖不惟其賞之所勸刑之所威各隨其向勢有不能已者而其觀感之間風動神速又有甚焉此大舜所以有惟精惟一之戒孔子所以有克己復禮之云皆所以正吾此心而為天下萬事之本也然邪正之念着於外者莫先於家人而次及於左右然後有以達於朝廷而及於天下焉宮闈之內端莊齊肅后妃有關雎之德後宮無盛色之譏貫魚順序而無一人敢特私恩以亂典常納賄賂而行請謁此則家之正也退朝之後從容燕息貴戚近臣携僕奄尹陪侍左右各共其職

○人主當務聰明之實矣

而上俾不惑之權下謹戴盆之戒無一人敢通內外窮威福招權市寵以炫朝政然則左右之正也內自禁省外徹朝廷二者之間洞然無有毫髮私邪之間然後政號施令群听不疑進賢退奸衆志咸服紀綱得以振而無侵撓之患政事得以修而無阿私之失此所以朝廷百官六軍萬民無敢不出於正而治道畢也○人主當務聰明之實而不可求聰明之名信任大臣日與圖事反覆辨論以求至當之歸此聰明之實也偏聽左右輕信其言此聰明之名也務其實者今雖未明久必通悟其名者或一時可以

已天下之事无出乎學此

○知父母之心可以知天心

○知人君可以知天道

諫動觀聽然中實未明愈久而愈晦矣○講學所以明理而道之於前定計所以养氣而督之於後任賢所以修政而經緯乎其中天下之事無出乎此者矣

真西山曰知父母之心者可以知天心知人君之道者可以知天道盖父母之於子也鞠育而撫字之仁也鞭朴而告戒之亦仁也君之於臣也爵賞以褒勸之仁也刑罰以懲礪之亦仁也天佑民而作之君其愛之深望之切無異親之於子君之於臣也故君德無愧則天為之喜而祥瑞生焉君德有闕則天示之譴而災異形焉災祥雖異所

○人君以天心為心

○人主无一刻可暇逸

以勉其為善一也天之愛人君如此為人君者其可不以天之心為心乎

魏鶴山曰古之人君以天位為至艱至危是故師氏司朝僕臣正位太史奉諱工師誦詩御瞽幾聲巫史后先卜筮左右人主無一時可縱弛也虞賓在位三恪助祭庶士在庠放士在廟佚民在甸夷隸在門人主無一事不戒懼也雞鳴而會盈日出而視朝退而路寢聽政日中而考政夕而糾虔天刑日入而潔奉粢盛然後即安人主無一刻可暇逸也后妃御見有度應門擊柝鼓人上堂女史受環

○人主所以养寿命之源

○圣人保身保民

彤管記過（彤管筆也）人主無一息可肆欲也夫以貴為天子富有四海之內而自朝至昏兢兢業業居內（宮闈也）之日常少居外之時常多蓋所以养（[illegible]）壽命之源保身（[illegible]）以保民也豈惟可以保民雖子孫千億（十萬曰億）亦自此始

許魯齋曰人君所操（持也）者予奪進退賞罰生殺之權不幸見欺（[illegible]）以非為是以是為非其害可勝計耶人君惟無喜怒也有喜怒則賛（[illegible]）其喜以市恩鼓其怒以張勢人君惟無愛憎（[illegible]）也有愛憎則假其愛以濟私藉（[illegible]）其憎以復（[illegible]）怨甚至本無喜也誑（[illegible]）之使喜本無怒也激（觸也）之使怒本無愛也強譽之使

愛本無可憎也強惡之使憎若是則進者未必為君子退者未必為小人予之者或無功而奪之者或有功也以至賞之罰之生之殺之鮮有得其正者矣

程子云人君道以至誠仁愛為本又曰人主當防未萌之欲又曰君道以人心悅服為本

范祖禹云人君納諫之本先于虛己如為拜昌言故能納諫德宗強明自任又能拒諫

南軒云人主鉄不可孤立忠歸明四目達四聰通天下為一身若紂則為独夫矣

君德

程子曰為宗社生靈長久之計惟是輔養主德而輔養之道非徒涉書史覽古今而已要使跬步不離正人乃可以

計

○人君動必有所畏

○仁義人主之術

○三代所以享國長久

○聖王以敬為修身之本

涵養薰陶成就聖德

范華陽曰人君動必有所畏乃盛德也不然以一人肆於民上則無所不至矣

羅豫章曰仁義者人主之術也一於仁天下愛之而不知畏一於義天下畏之而不知愛三代之主仁義兼隆所以享國至於長久自漢以來或得其偏如漢文帝偏於仁宣帝過於義夫仁可過也義不可過也

真西山曰三代聖王以敬為修身立之本蓋敬則為堯舜為禹湯為文武不敬則為有苗為有扈為獨夫受聖狂之

所以分治亂之所由判未有不出乎此者○先聖贊易於乾曰君子以自強不息謂其體天之剛健也於坤曰君子以厚德載物謂其法地之博厚也不體乎乾無以宰萬物不法乎坤無以容萬物況觀古昔凡過於剛者為暴為強及偏於柔者為闇為懦為無斷雖其實不同而害治一也○誠之為道可以參天地贊其化育其功用大矣然求其用力之地不過曰無妄也不欺也悠久不息也此三者有一之未至焉則去聖遠矣姑舉其實言之實者而文之以儉實暴而權之以仁所樂者諛佞而外為納諫之名所

○聖人之形於事見

處者奸邪而謬為敬贄之貌此妄也非誠也修飾於大庭廣衆之中而放肆於深宮燕閑之地矯揉於親近君子之前而發露於昵比小人之時此欺也非誠也敬畏未幾而慢忽繼之儉約未幾而侈泰隨之勤怠之靡常而恭矣之不一凡此者皆非誠也易曰鳴鶴在陰其子和之言其應之速也詩曰鼓鍾於宮聲聞於外言其實之易彰也苟意念少差則觀感立異豈不甚可畏哉

臣按河東云中庸見而民莫不敬至配天一章聖人之誠

○帝王務得其要

○聖人經世大法

○明君以務學爲急

程子曰帝王之學務得其要盖聖人經世大法備在方冊苟得其要舉而行之無難也

胡武夷曰明君以務學爲急聖學以正心爲要若夫分章析句牽制文義無益於心術者非帝王之學也

胡致堂曰古之人君旣得賢才布之列位矣於是朝以聽政則公卿在前史在左右諫諍七人訓告教誨而無怠朝矣晝以訪問則監於成憲學於古訓多識前言往行與萬民之疾苦物情之幽隱而無怠晝矣夕以修令則思夫應違慮夫榮辱愼而後出莫而後發不敢苟也而無怠夕矣

○人君所[illegible]無為

○人君之[illegible]

而又無淫于觀于逸于遊于畋于酒于樂而又盤有銘几

有戒杖有詔器有箴圖有規藝有諫夫所以寅畏祗懼不

使放心邪氣得窮焉者如此夜而寢息則又有雞鳴之賢

妃卷耳之淑女警戒相成不懷宴安昧爽丕顯坐以待旦

此乃憂勤之事也憂勤如此乃所以端拱無為○是故勤

勞者非衛石程書衛士傳餐之謂也無為者非遺棄萬務

嘿然无然之謂也稽無逸周公之言則人君之法具矣

[illegible]曰人主讀經則師其意讀史則思其迹然讀經以

尚書為先讀史以唐書為首蓋尚書論人主善惡為多

明德以正心爲本

○再言學爲正心之要

書論朝廷變故最盛

朱子曰古先哲王欲明其德於天下者莫不欲以正心爲本苟非講學之功有以開明其心則亦何以得此心之正勝利欲之私而應事物無窮之變乎然所謂學則又有邪正之別焉味聖賢之言以求義理之當察古今之變以驗得失之幾而必反之身以踐其實者學之正也涉獵記誦而以雜傳相尚割裂裝綴而以華靡相勝反之身則無實措之行則無當者學之邪也學之正而心有不正者鮮矣學之邪而心有不邪者亦鮮矣故講學雖所以爲正心之

○惟親近君子可以維持此心

○人主之學當務為急

○周公為萬世之法

要而學之邪正其繫(關也)於所行之得失(得是非也)而不可不審(詳察也)者又如此

真西山曰惟學可以養(學則知礼義也)此心(涵養也)惟敬可以存(敬則无邪僻也)此心(存求也)惟親近君(万曆乙酉科四川)子可以維(出有維持善者)持此心三者交致其力(力行之行)則聖心湛然(明瑩也)如日之明如水之清義理(即道心也)為之主而物(即人心也)欲不能奪矣

程子云人主之學惟當務為急辟命非所先也歷觀前古成就幼主莫備於周公為萬世之法考之立政之要其言常伯常任之準與綴衣虎賁之賤同以爲戒要在得人以為知恤者鮮也

朱子云舜之戒禹曰人心惟危道心惟微惟精惟一允執厥中而又繼之曰無稽之言勿听弗詢之謀弗庸慎乃有位敬修其可願四海困窮天祿永終孔子之告顏淵曰克己復礼為仁一日克己復礼天下歸仁焉

々千聖相傳此法之要

○保國天下

○太子正而天下定

○万世不

仁由己而由人乎哉而又申之曰非禮勿視非禮勿聽非禮勿言非禮勿動既告之以損益四代之禮樂而又申之曰放鄭聲遠佞人鄭聲淫佞人殆嗚呼此聖相傳心之法之要其所以極夫天理之全而塞夫人欲之蓋者可謂兼本末巨細而舉之矣

諸嗣

胡五峰曰養太子不可以不慎也（條稍[illegible]之類）望太子不可以不仁也（謂所望也）大本正然後可保國○○天下○○（所論可規）

朱子曰賈誼（漢文帝時人）有曰天下之命繫於太子太子之善在於早（仁明也）諭與選左右（謂簡侍之臣）教得而左右正則太子正太子正而天下（正者正德和飭循之謂）定矣此天下之至言萬世不可易之定論也至論所以教

易之究論方数論以仁孝礼义爲本

諭之功則必以孝仁禮義為本而其條目之詳則至於容貌辭氣之微衣服器用之細纖悉曲折皆有法度一有過失則史書之策宰撤其膳而又必有進善之旌誹謗之木敢諫之鼓瞽誦詩史書工誦箴諫士傳民語又使至於化與心成中道若性而猶不敢怠焉其選左右之法則有三公之尊有三少之親有道有充有弼有承上之必得周公太公召公史佚之流乃勝其任下之猶必取於孝弟博聞有道術者不幸一有邪人厠乎其間則必逐而去之是以太子朝夕所與居处出入左右前後無非正人而未嘗見一

惡行此三代之君所以有道之長至於累數百年而不失
其天下也降及近世則帝王所以教子之法益疎略矣
其所以教者不過記誦書札之工而未嘗開以仁孝禮義
之習至於容貌詞氣衣服器用則雖極於邪侈而未嘗有
以裁之也僚屬具員而無保傅之嚴講讀備禮而無箴規
之益至於朝夕所與出入居處而親密無間者則不過宦
官近習掃除趨走之流而已夫以帝王之世當傳付之統
上有宗廟社稷之重下有四海烝民之生前有祖宗垂創
之艱後有子孫長久之計而所以輔養之具疎略如此是

○明珠光璧

○貴正不貴權

○君以知人爲明二

猶家有明月之珠。夜光之璧。而委之衢路之側盗賊之衝也豈不危哉。

君臣

程子曰君貴明不貴察臣貴正不貴權

范華陽曰君以知人爲明臣以任職爲良君知人則賢者得行其所學臣任職則不肖者不得苟容於朝此庶事所以康也若夫君行臣職則叢脞矣臣不任君事則惰矣此萬事所以隳也當舜之時禹平水土稷播百穀土穀之事舜不親也契敷五教皐陶明五刑教刑之事舜不治也伯

○君人者如天運於上

夷典禮夔典樂禮樂之事舜不與也（手藝也）益為虞垂作共工（虞山澤之官）虞工之事舜不知也（其巧也）禹為一相總百官（總攝也）自稷以下分職以聽（聽命）為君人者如天運於上而四時寒暑各司其序（其序也）則不勞而萬物生矣君不可以不逸也（逸樂也）所治者大所司者要也臣不可以不勞也（勤苦也）所治者寡所職者詳也（微密之意）不明之君不能知人故務察而多疑欲以一人之身代百官之所為則雖聖智之日力不足矣（勞日之力……）故其臣下事無大小皆歸之君（謂歸于君也）政有得失不任其責賢者不得其行其志而特祿之士得以保其位此天下所以不治也

○無欲可與言王佐

○君臣萬化之原

胡五峰曰寡欲之君然後可與言王道無欲之臣然後可與言王佐夫君臣相與之際萬化之原也既汩於欲矣未流其可禁乎此三代之治所以不復也

臣道

程子曰事君者知人主不當自聖（自以爲聖也）則不爲諂諛之言知人臣義無私交則不爲阿黨之計○臣賢於君則輔君以所不能（若伊尹之於太甲周公之於成王）臣不及君則贊助之而已○人臣身居大位功蓋天下而民懷之則危疑之地也必也誠積於中動不違理威福不自己出人惟知君而已然後位極而無逼上之嫌勢

（未至乎大人而當大人之任）

重而無專權之過（專謂用權）斯可謂明哲君子矣（詩云既明且哲以保其身）周公孔明其人也（二公者臣道之至也）郭子儀（唐紀郭子儀未至京師上勞之曰吾之國家由卿再造）有再造社稷之功威振人主而上不疑之也亦其次與

胡致堂曰莫難強（堅強也）如怠心莫難制（禁制也）如慾心莫難降（降服也）如驕心莫難平如怒心莫難抑（裁抑也）如忌心莫難開如惑心莫難解如疑心莫難正如偏心大人（大德之人格正也言能正君心之非）格君心之非者格此等也未至乎大人而當大人（有家國天下者）之任亦當勉、爲思齊以事其君君心怠則強之慾則制之驕則降之怒則平之忌則抑之惑則開之疑則解之偏則正之要使君心常收而不放則善日

〇立朝要以正直忠厚為本

〇立身以名節忠義為本

趍惡日消治可立安可保矣

羅從彥曰士之立朝要以正直忠厚為本一於正直而不忠厚則漸入於刻一於忠厚而不正直則流入於懦汲黯正直所以關公孫弘之阿諛忠厚所以關張湯之殘刻武帝享國五十五年其臣之賢獨此一人而已〇士之立身要以名節忠義為本有名節則不枉道以求進有忠義則不固寵以欺君

朱子曰古之君子居大臣之任者其於天下之事知之不惑任之有餘則汲汲乎及其時而勇為之知有所未明力

○大臣之責可以無愧

○宰相以得士為功

有所不足則咨訪請求以進其知攀援汲引以求其助上不敢愚其君以為不足與言仁義下不敢侮其民以為不足以興教化中不敢薄其士大夫以為不足共成事功一日立乎其位則一日業乎其官一日不得乎其官則不敢一日立乎其位有所愛而不肯為者私也有所畏而不敢為者亦私也屹然中立無一毫私情之累而惟知其職之所當為者夫如是、以志足以行道、足以濟時而於大臣之責可以無愧○宰相以得賢為功下士為[illegible]者之所守乃以不自失為貴○於天下之事有可否則斷以公

道而勿牽於内顧偏听之私於天下之議有從違則開以誠心而勿悮以陽闔陰闢之計則庶乎德業盛大表裏光明中外遠邇心悅誠服

真西山曰忠臣之心常欲君身之強固君德之清明故動以聲色遊畋為藥石之戒古之人有行之者周公是也君身強固則必不倦於政机而威權在己君德清明則必不謬於邪正而用舍合宜此正人君子之所深願而險人壬人之所甚不便者也故必蠱之以逸欲蕩之以奢淫然後其君恣肆荒昏而惟己之听後之人有行之者趙高仇士

○愛君以周公為法
○人君其道如天
○燕越蒼素
○西山武侯事業之本
○臣子執

良是也二人刀鋸之餘何足深罪而春秋名卿如管仲趙武者亦安視其君有六嬖四姬之惑而不能救焉從其人非姦慝也其志非蠱媚也迺至於是者由不知古人保傅之職而以強兵制敵為功故也有志愛君者其可不以周公為法以管仲趙武為戒哉

尹和靖云人君其尊如天欲以所言感悟之必須盡吾之誠敬

陸象山云大人務格君心君心既格則規模趨向有若燕越邪正是非有若蒼素

西山云開誠心布公道集衆思廣忠益此四者乃武侯事業之本而誠之与公又其本也

許魯斎云臣下執威权未有無禍古人[illegible]不敢自名欲恩澤出于君也刑人亦然恩威豈可使出于己

威权未常無村

○月与日近則光微

○論治者首識体

○法者道之用

○圣人因一時之利而利

使人知恩威出于己是生多少怨敵其亡可立待也

月是借日為光与日相遠則光盛[illegible]臣遠君則权名大威权重与日相近則光微愈近愈微此理殊可玩索

君道

程子曰論治者貴識体○修身齊家以至平天下者治之道也建立綱紀分正百職順天揆事創制立度以盡天下之務治之法也法者道之用也○必井田必封建必肉刑而後天下可為非聖人之達道也善治者放井田而行之而民不病放封建而臨之而民不勞放肉刑而用之而民不恐得聖人之意而不膠其迹迹者聖人因一時之利而

○聖人為戒必於方盛之時

○守國者必設險

○王者高拱於穆清之上

利焉者耳○事事物物各有其所得其所則安失其所則悖聖人所以能使天下順治非能為物作則也惟止之各於其所而已止之不得其所則無可止之理○聖人為戒必於方盛之時至於既衰而後戒則無及矣狃安富則驕侈生樂舒肆則紀綱壞忘禍亂則釁孽萌是以浸淫滋蔓而不知亂亡之相尋也○守國者必設險山河之固城郭溝洫之阻特其大端耳若夫尊卑貴賤之分明之以等威異之以物釆凡所以杜絶陵僭限隔上下者皆險之大用也○王者高拱於穆清之上而化行於裨海之外何修何

脩而致哉以純王之心行純王之政耳老吾老以及人之
老幼吾幼以及人之幼此純王之心也使老者得其養幼
者得其所此純王之政也○安危之本在乎人情治亂之
機繫乎事始衆心睽乖則有言不信矣萬邦協和則所為
必成矣○民可明也不可愚也民可教也不可威也民可
順也不可強也民可使也不可欺也○夫民合而聽之則
聖散而聽之則愚合而聽之則大同之中秉彝在前是、
非、無不當理散而听之則各任私意是非顛倒矣
張子曰大都君相以父母天下為王道不能推父母之心

於百姓謂之王道可乎

范華陽曰治天下之繁者必以至簡制天下之動者必以至靜是故號令簡則民聽不惑思慮靜則事安不擾此所以能成功也○民莫不惡危而欲安惡勞而欲息以仁義治之則順以刑罰治之則咈矣故治天下在順之而已咈之而能治者未之聞也

楊龜山曰書云德惟善政則以德為政也伯夷降典折民惟刑則以禮用刑也有德禮則政刑在其中矣

胡五峰曰造車於室而可以通天下之險易鑄鑑於冶而

一正君心而天下定

世之所以治安

教化朝廷之先務

正士

可以定天下之妍醜盖得其道而握其要也治天下者何獨不觀乎此反而求諸身是故一正君心而天下定矣

養民惟恐不足此世之所以治安也取民惟恐不足此世之所以敗亡也

羅豫章曰教化者朝廷之先務廉恥者士人之美節風俗者天下之大事朝廷有教化則士人有廉恥士人有廉恥則天下有風俗或朝廷不務教化而責士人之廉恥士人不尚廉恥而望風俗之美其可得乎天下之必不治

朝廷故內有李林甫之奸則外有祿山之亂

內有盧杞之邪則外有朱泚之叛

朱子曰天下之事有本有末正其本者雖若迂緩而實易為力救其末者雖若切至而實難為功是以昔之善論事者必先明夫本末之所在本正則末之不治非所憂矣○天下之事有緩急之勢朝廷之政有緩急之宜當緩而急則繁宂苛察無以存大體而朝廷之氣為之不舒當急而緩則怠慢廢弛無以赴事幾而天下之事日入於壞○四海之廣兆民之衆人各有意欲行其私而善為治者乃能揔攝而整齊之使之各循其理則以先有紀綱以持之於

○人主至公至正之心

上而後有風俗以驅之於下也何謂綱紀辨賢否以定上下之分核功罪以公賞罰之施也何謂風俗使人皆知善之可慕而必為皆知不善之可羞而必去也然綱紀之所以振則以宰執秉持而不敢失臺諫補察而無所私人主又以其大公至正之心恭巳於上而照臨之是以賢者必上不肖者必下有功者必賞有罪者必刑而萬事之統無所闕也綱紀既振則天下之人自將各自矜奮更相勸勉以去惡而從善蓋不待黜陟刑賞一一加於其身而禮義之風廉恥之俗已丕變矣

農之務

王業之根

帝王所傳心法之要

張南軒曰周家建國自后稷以農事為務歷世相傳其君子則重稼穡之事其室家則躬織紝之勤相與咨嗟嘆息服習乎艱難歌詠其勞苦此實王業之根本也如周公之告成王其見於詩有若七月皆言農桑之候也其見於書有若無逸則欲其知稼穡之艱難知小人之依也帝王所傳心法之要端在乎此夫治常生於敬畏而亂常起於驕肆使為國者而每念乎稼穡之勞而其后妃又不忘乎織紝之事則心不存焉者寡矣何者其必嚴恭朝夕而不敢怠也其必懷保小民而不敢康也其必思天下之飢寒若己

飢寒之也是心常存則驕矜（縱也）放肆何自而生豈非治之所由興也與美哉周之家法也聖哲（聖帝哲王）相繼固不待論而其后（[illegible]）妃之賢見於簡編太王之妃則姜女也而文王之母則太任（[illegible]）妃則太姒而武王之后則邑姜也皆助其君子焦勞於內以成風化之美（其所苦也）觀后妃則太王文武之從可知矣以此垂世而其後世猶有若幽王者惑褒姒而廢正后以召犬戎之禍而詩人刺之曰婦無公事休其蠶織（[illegible]詩詞也）蓋推其禍端良由稼穡織絍之事不聞於耳不動於心以至於此故誦（葛覃篇）服之無斁之章則知周之所以興誦休其蠶織之章則知

周之所以衰

真西山曰世之言政者有曰寬以待良民而嚴以馭姦民也或曰撫民當寬而束吏貴嚴也或曰始寬而終之以寬也然則治民之術其果盡於此乎吾患不能存吾心焉耳吾之心存則蘊之為仁義發之為惻隱羞惡隨物以應而無容心焉則寬與嚴在其中矣且獨不觀諸天乎慨然而春物無不得其生者凜然而秋物無不遂其成者是果孰為之哉曰陰與陽而已人知天道之妙若是而不知吾之所謂仁義者即天之陰陽也怵惕於情之所可矜顙泚於

心吾愛惡人天不以

事之所可愧恥固有之良心而非由外鑠者也（大全小注非如火之銷金自外至內也）吾能存之則天理渾然（天理渾然於中則隨事感觸應於外也）隨感輒應於其當愛者惻怛施焉非吾愛之也仁發乎中而不能不愛也於其當惡者懲艾加焉非吾惡之也義動乎中而不能不惡也吾之愛惡以天（天理也）不以人故雖寬而寬之名不聞雖嚴而嚴之迹不立以之治人其庶矣乎○常觀古今之（事故也）交大抵盛衰強弱之分不在兵力而在國勢不在財用而在人心誠使國勢寡安人心豫附運掉伸縮惟所欲為○或者患國勢未張而欲振以威刑財用未豐而欲益（加也）以聚歛謂誠信不如權譎謂忠厚不

○不易常道
○聖人能變于未窮
○聖人為可久可繼之治
○先王經綸之迹
○人主以論相為職
○天下之政出于一
○二子之

如刻深有一於茲、皆伐國之斧斤、蠹民之螟螣也。

許魯齋曰、孔子曰、政寬則民慢、慢則糾之以猛、猛則民殘、殘則施之以寬、以寬濟猛、以猛濟寬、政是以和、斯不易之常道也。

程子云、時極道窮、理當必變。聖人能通變於未窮、使其不至於極。自古聖人之救難而定亂也、設施有未暇及為者、既安之矣、然後為可久可繼之治。自漢而下、始隨時維持而已、所以不能彷彿於三代之治云。

龜山云、天保以上治内、采薇以下治外。先王經綸之迹。

朱子云、人主以論相為職、宰相以正君為職、二者各得其職、然後體統正而朝廷尊、天下之政必出于一、而無多門之弊。

管子曰、礼義廉恥是謂四維、四維不張、国乃滅亡。賈誼為漢文誦之、而曰使管子愚人也則可、使管子少知治

佗是豈可不為寒心哉○予念言明白清切非虛語者井田肉刑二事儘有曲折恐亦未可遽以為非齊室云古人鼓業實畏左規右矩者正○欲立箇人樣為守法之地

禮樂

程子曰禮之本出於民之情（家語礼本序以治人情）聖人因而導之耳禮之器（器用也）出於民之俗（習俗礼）聖人因而節文耳（品節而文飾也）

胡五峰曰等級（等級品級截然不可易也）至嚴也失禮樂則不威（之威也）山河至險（險阻也）也失禮樂則不固禮乎樂乎天下所日用（日中常用也）不可以造次顛沛（造次急遽也顛沛即不可斯須）廢焉者乎

陳北溪曰人徒見升降裼襲（皆礼之文也）有類乎美觀鏗鏘節奏（皆楽之音節也）有近

○聖人所以合內外之道

○進人之遠無如礼乎

○聲音之

乎末節以為禮樂者若無益於人者抑不知釋回增美皆由於禮器之大脩而好善聽過皆本於樂節之奏明禮以治躬則莊敬不期而自肅樂以治心則鄙詐不期而自銷蓋接於視聽者所以養其耳目而非以娛其耳目形於舞蹈者所以導其血氣而非以亂其血氣則禮樂之用可知矣

魏鶴山曰人生莫不有仁義之性具乎其心禮儀三百威儀三千聖人所以合內外之道節文乎仁義者也

張子云礼者聖人之成法除了礼天下更無道矣能答曾子之問去數窮悲之奉斯可以語知礼進人之遠無如礼乎

聲音之道與天地同和與政通奉咗系而商弦絕正與

道與政通　○發吐氣而商絃絕　○聖人之心與天合一　○朝廷之勢自尊　○當家会法　○朝廷大有加益

天地相應方發吐氣木氣極盛之時商金之氣衰卻木當盛時金氣卻不衰便是不和不與天地之氣相應

朱子云聖人之心與天合一故行出與禮無一不與天合

宗法

程子曰宗子無法（法壞也）則朝廷無世臣（勳舊之臣也）立宗子則人知重本（根本也）朝廷之勢自尊矣（猶國勢之所藏不衰）

凡人家法須令每有族人遠來則為一會以合族雖無事亦當每月為之古人有花樹韋家宗會法可取也

張子云宗子之法不立則朝廷無世臣宗法若立則人人各知來處朝廷大有所益是何也公卿各保其家忠義豈有不立忠義既立朝廷之本豈有不固

謚法

○二者為政之大权也

○持此以勵世風教也

○周公奉君父以天道

程子曰古之君子之相其君而能致天下於大治者無他術善惡明而勸懲之道至焉耳勸得其道而天下樂為善懲得其道而天下懼為惡二者為政之大權也然行之必始於朝廷而至要莫先於謚法何則刑罰雖嚴可警於一時爵賞雖重不及於後世惟美惡之謚一定則榮辱之名不朽矣故歷代聖君賢才莫不持此以勵世風也

胡五峰曰昔周公作謚法豈使子議父臣議君哉合天下之公奉君父以天道耳孝愛不忘深乎所以訓后世為君父者以立身之本也

○聖人制四海之命

○聖人法天而不私已

封建

胡五峯曰聖人制四海之命法天而不私已盡制而不曲防分天下之地以與萬國而與英才共焉誠知興廢之無常不可以私守之也故農夫受田百畝諸侯百里天子千里農夫食其力諸侯報其功天子享其德此天之分也

學校

朱子曰聖王作民君師設官分職以長以治而其教民之目則曰五典而已然又慮其由而不知無以久而不壞也則為之擇其民之秀者群之以學校聯之以師儒開之以

○先王教化所以為盛

詩書成之以禮樂凡所以使之明是理而守之不失

教而施之無窮者蓋亦莫非因其固有而發明之而未始

有所務於外也夫如是是以其教易明其學易成而其施

之之博至於無遠之不暨而無微之不化此先王教化之

澤所以為盛而非後世所能及也○古者學校選舉之法

始於鄉黨而達於國都教之以德行道藝而興其賢者能

者蓋其所以居之者無異處所以官之者無異術所以

取之者無異路是以士有定志而無外慕蚤夜孜孜惟懼

德業之不脩而不憂爵祿之未至也若夫三代之教藝為

治心養氣之助

○論學校當以理義悅其心

最下然皆猶有實用而不可缺其為法制之密又足以為治心養氣之助而進於道德之歸此古之為法所以能成人材而厚風俗濟世務而興太平也○學校之政不患法制之不立而患義理之不足以悅其心夫理義不足以悅其心而區區于法制之末以防之是猶決湍水注之千仞之壑而徐翳蕭葦以捍其衝流也亦必不勝矣

呂東萊曰學校之設非為士之貪而食之也又非欲群其類而習為文辭也不農不商若何而可以為士非老非釋若何而可以為儒事親從兄當以何者為法希聖希賢當

○開設學校本意

自何門而入道德性命之理當如何而明治亂興衰之跡當何由而達考之古以為得失之鑒驗之今以為因革之宜此士之所當用心也儻離群索居而蔽其所習則固陋弗聞無自進於道聖人憂之著為成書以詔萬世教養漸摩以俾之講習立師儒之官以董正之此開設學校之本意也

真西山曰士之於學豈真如庠序為然哉雖雞鳴夙興嚮晦宴息皆學之時微而暗室屋漏顯而鄉黨朝廷皆學之地動容周旋灑洒應對皆學之事知無時之非學則晝而有

為夜而計過者其敢或懈知無地之非學則警於宜其暘於未形者其敢或忽知無事之非學則矜細行勤小物者其敢或遺

用人

〇聖人任輔相之道

〇圖任之道以慎擇為本

程子曰自古聖王未有不以求任輔相為先在高宗得傅說而命之則曰濟川作舟楫歲旱作霖雨和羹惟鹽梅其相須倚賴之如是此聖人任輔相之道也夫圖任之道以慎德為本擇之慎故知之明知之明故信之篤信之篤故任之專任之專故禮之厚而責之重擇之慎則必得其賢

○朝廷之務莫先於用人

知之明則仰成而不疑信之篤則人致其誠任之專則得盡其才禮之重則禮貌尊而其勢重責之重則付任切而功有成雖有姦詖巧佞知其交深而不可間勢重而不可搖亦將息其邪謀歸附於正矣

劉元城曰朝廷之務莫先於用人君子進則治之本也小人用則亂之階也王者深居於九重不能盡知臣下之邪正是以設諫官御史之職俾司耳目之任而探中外之公議是非可否惟衆之從故蔽賢之言不能害君子黨奸之論無以助小人明君無所用心而賢不肖自辨知人則哲

○明君恭己而成功

其道不過於此○自古及今未有任君子而不治用小人而不亂者蓋其言美辭足以感移人意小節僞行足以欺惑世俗及其得志寄患失之陰引奸邪廣布心腹根深蔕固牢莫可破則其爲國家之害將有不可勝言者矣故陸贄之論以爲操兵以刃人天下不委罪於兵而委罪於所操之主畜蠱以殃物天下不歸咎於蠱而歸咎於所畜之家此言雖小可以諭大

范華陽曰明君用人而不自用故恭己而成功多疑之君自用而不用人故勞心而敗事

以明君將欲付大任於是人之於膠擾繁劇之地以觀其材処之於閑暇寂寞之鄉以觀其量使之當險阻艱難以觀其操使之當盤根錯節以觀其斷投之州縣歷之歲月習之既久養之既深異時束帶立於朝天下之事莫不迎刃而解也

○治道以用人為先

詩曾孫曰生民休戚係于用人之當否用得其人則民賴其利用失其人則民被其害自古論治道者必以用人為先務用既得人則其所謂善政者始可得而行之以善人行善政其於為治也何有

○取舍之極定於內

○用人必自好賢始

魏鶴山曰嘗聞朱熹云天地之間有自然之理凡陽必剛剛必明明則易知凡陰必柔柔必闇闇則難測故光明正大疏暢通達無纖芥可疑者必君子也回互隱伏閃爍僪不可方物者必小人也其嘗以是為察言觀人之準則取舍之極定於內矣

吳臨川曰治天下者在得人相天下者在用人用人必自好賢始周公大聖也而急於見賢一食三吐其哺一沐三握其髮趙文子晉大夫也所舉筦庫之士七十有餘家嗚呼當時周公所見文子所舉豈又皆其親舊而有所請求

者哉好賢之臣能容人而天下治妬賢之臣不能容人而天下亂也

人才

程子曰善言治者必以成就人才為急務人才不足雖有良法無與行之矣然成就人才者不患其資質之不美患夫師學之不明也師學之不明雖有美質無由成之矣

楊龜山曰戰國之士務奇謀而不拘正道西漢之士喜功名而不務奇節東漢之士貴節義而不通時變東晉之士

樂恬嘯而不孚實用是皆為世変所移而昧夫中行者也
惟古之聖賢則不以世治而堅其操世亂而改其度雖変
故日更而吾之所守自若也○周之士也貴秦之士也賤
周之士非独上之人貴之也士亦知自貴焉秦之士非独上
之人賤之也士亦軽自賤焉自秦而來迄於今千有餘歲
士之知自貴者何其少而軽自賤者何多耶蓋古之士三
旌之位非其道也有弗屑焉萬鍾之餽非其義也有弗受
焉夫如是上之人雖欲挾貴自尊以軽天下之士其可得
乎後世之士顧宜利欲而不知有貴於己者故守道術之

之志滿而偷合苟得之行爲伺侯公侯之門奔走形勢塗脇肩謟咲以取容悅其自處如是而欲人貴之其可得乎故愚竊謂士之貴賤雖視世衰盛然其所以貴賤者皆其自取也（有道者之謂）

呂東萊曰不離莘野而割亨之問已調不離傅巖而濟川之舟已具不離磻溪而牧野之陣已成彼爲伊傅太公者曷嘗徒勞州縣屈首簿書然後知之哉殊不知有非常之下而後有非常之舉也（不世行也）

（人主自爲社稷計）

元城云愛惜人材乃人主自爲社稷計耳

欒齋云古今人材多是血氣用事故多術聖人純是德

○余人德性用事

○人君聯屬天下以成其身

性用事只明明德便自能具成不偏

求賢

胡五峰曰人君聯屬天下以成其身者也內選於九族之親禮其賢者表而用之以聯屬其親外選於五方之人禮其英傑引而進之以聯屬其民是故賢者衆之表倡之輔也不進其親之賢者是自賊其心腹也不進其人之賢者是自殘其四肢也

朱子曰古之大臣以其一身任天下之重非以其一耳目之聰明一手足之勤力爲能周天下之事也其所賴以共

○成尊主庇民之功

○聖王能致天下之治

○朝廷監司之本

正君心同斷國論必有待於衆賢之助焉是以咨詢訪問取之於無事之時而參伍較量用之於有事之日此所以成尊主庇民之功於一時而其遺風餘韻猶有稱思於後世者也

[格正也] [輔相也]

程子云古之聖王所以能致天下之治無他術也朝廷至於天下公卿大夫百職群吏皆稱其任而已何以稱其任賢者在位才者在職而已何以得賢能而任之求之有道而已

論官 蒞政附

程子曰四海之利病繫於斯民之休戚斯民之休戚繫於守令之賢否然而監司者守令之綱也朝廷者監司之本

[綱領也]

○本原之地在朝廷

○為政須先平其心

○処事如持衡

○圣人之称尝平

○人臣以忠信善道事其君

也欲斯民皆得其所本原之地亦在乎朝廷而已若有所失紛有所爭即所謂之得所也君相當者也

南軒曰為政須是先平其心不平其心雖好事亦錯抑強扶弱豈不是好事往往只這裏便錯

問為政寬猛如何曰若胸中著一寬字寬又有弊著一猛字猛又有弊吾人處事當如持衡高者下之低者平之若圣人之称則常平矣

諫官

程子曰有剪桐之戲周成王與弟唐叔虞剪桐葉為戲周公賀之曰天子無戲言○程伊川經筵講說則隨事箴規違養生之戒則即時諫止

○人臣以忠信善道事其君者須體納約自牖之義井辭說也必違其所蔽而因其所明乃能入矣是故訐直強果者其說多忤温厚明辨者其說多行[illegible]如爰戚姬將易嫡庶是其所

[illegible]

孫敫與公孫[illegible]天下[illegible]其言[illegible]

高祖不從復而從此者畱侯不攻其[illegible]

太后愛其少子長安君不使質於齊[illegible]

貢父長於壽[illegible]其所明[illegible]左師觸讋所[illegible]

明耳[illegible]其受命如觸[illegible]人亦知矣而[illegible]

[illegible]則[illegible]非而擊之則哀[illegible]書[illegible]

[illegible]所以[illegible]而告君也善[illegible]

[illegible]三 止 前其[illegible]善其辭[illegible]以順[illegible]

二六三一 如人一身

○伊川一三 以為後法

○諫之道 有三難

范華陽曰國之將興必賞諫臣故諫而受賞者二六之傳也
天下如人之一身必五藏六腑無所壅塞而後其身安
者使下情得以上通上意得以下達如一身之周流於一
身也故言路開則治言路塞則亂治亂者繫乎言路
朱子曰伊川折柳之諫其至誠惻怛防微慮遠防於未
君之誠其涵養善端培植治本又合乎告君之道皆可以
為後世法而於輔道少主尤所當知至其餘味之無窮則
善學者雖以自養可也
呂東萊曰諫之道有三難爲遠則勢不接時則情不通驟

〇大臣可稱宰相之度

則野二八

眞西山曰欲諫其君者必先能受人之諫倘在已則知盡言以諫君而於人則不欲盡言以責我是以善責君而未嘗以善責已也其可乎哉故為大臣者必以群下有言為救已之過而不以為形已之短以為愛已而不以為輕已以為助已而不以為畏已然後可稱宰相之度矣

法令

劉元城曰昔之善觀人之國者不視其勢之盛衰而先察其令之弛張未論其政之醇疵而先審其令之緊備惟其

○聖人鼓舞萬民之術

○聖人慎重之意

慮之既孰，謀之已熟，不發而持以必行，則堅如金石，信如四時，數天之下，莫不傾耳承聽，僇身勤服，以聽人，所恃以鼓舞萬民之術也。書曰：慎乃出令，出惟行，弗惟反。易曰：渙汗其大號。傳曰：令重則君尊。又曰：國之安危在出令。凡此皆聖人慎重之意也。

胡五峰曰：法制者，道德之顯爾；道德者，法制之隱爾。有道德結於民心，而無法制者，為無用。無用者，亡。有法制，然於民身而無道德者，為無體。無體者，滅。是故法立制定，而其人亦不可行也。

賞罰

范華陽曰人君賞一人而天下莫不劝罰一人而天下莫不懼豈威力足以勝億兆之衆哉処之中理而能服其心也用一不當而四方莫不解休殺一無罪而百姓莫不怨豈必人人而害之哉処之不中理而不能服其心也

李本中曰賞必當功罰必當罪刻核之論也罪疑惟輕功疑惟重君子長者之心也以君子長者之心為心則太平之功可立致矣

王霸

○王道如砥

○三王正名與利

○王者富民

程子曰得天理之正(正者无私曲之謂)極人倫之至(至者極尽无餘之謂)者堯舜之道也用其私心依仁義之偏(向不正之類依循倚也假仁仗义所以不正也)者霸者之事也王道如砥(砥平石也 言其平也)本乎人情出乎禮義若履大路而行無復回曲(言其直也)伯者崎嶇反側於曲徑之中而卒不可與入堯舜之道故誠心而王則王矣(以真實之心而欲行王道是即王也)假之而伯則伯矣(以假仁之心而行伯道是即伯也)苟以伯者之心而求王道之成是衒石以為玉(自炫白璧也)也

胡五峰曰三王正名(如制田里以養民凡所以利乎民也)與利者也故其利大(流澤深長也)而流長五伯假名爭利者也(如興甲兵務戰之事凡所以利乎己也)故其利小而流近(淺近也)

羅豫章曰王者富民(教富乎民也)伯者富國(就富乎國也)富民三代(夏商周也)之世是也富國

齊晉是也。（不相犯文也）至漢文帝行王者之道，（仁心仁聞是也）欲富民而告戒不嚴，民反至於奢；武帝行霸者之道，（賢行仁者也）欲富國而費用無節，（未能節財者也）國反至於耗。（國用空虛）

程子云：王者奉若天道，故稱天王、天命、天討。
龜山云：王道本於誠意，管仲亦有是心，但其意別耳。

田賦

胡五峰曰：仁心（不忍人之心也）立政之本也，（田里不均，雖有仁心而民不被其澤矣。○井田之制）均田為政之先也。井田者，聖人均田之要法也，恩意聯屬，奸宄不容，少而不散，多而不亂，（書注作周田之說非井田）農賦既定，（田以養兵，兵以衛田也）軍制亦明矣。三王之所以王者，以其能制天下之田里，政立仁施，雖匹夫匹婦一衣一食，如解衣衣之，

○佐贊乾坤化育之功

如推食食其於萬物誠有調燮之法以佐贊乾坤化育之功

理財

楊龜山曰先王所謂理財者非盡籠天下之利而有之也取之以道用之有節各當於義之謂也故周官以九職任之而後以九賦斂之其取之可謂有道矣九賦之入各有所待有司不得而侵紊之也下至工事芻秣之微皆以九式均節之雖人主不得而逾之也

節儉

○倫之有素

○万世之良法

○賑饑无奇策

許魯齋曰地力（地之力也）之生物有大數（氣數之數猶人之力也）人力之成物有大限取之有度（品節也）用之有節（撙節也）則常足（[illegible]）取之無度用之無節則常不足生物之豐歉由天（天道也）用物之多少（[illegible]）由人（人事也）

賑恤

劉元城曰昔堯有九年之水（[illegible]）湯遇七年之旱而國无捐瘠之民者盡倫之有素（豫也）而已

朱子云先王之法使民三年耕必有一年之蓄故積之三十年則有十年之蓄而民不病於凶饑則可謂万世之良法矣其次則漢之所謂常平者其法亦未嘗不善也○賑饑无奇策不如講求水利到賑濟時成甚事

積異

陳象山曰昔之言灾異者多矣如刘向董仲舒李尋京房翼奉之徒皆通乎陰陽之理而君子無取焉者爲其牽合事應之說也孔子書災異於春秋以爲後王戒而君子有取焉者爲其不牽合事應故也夫旁引物情曲指事類不能無偶然而合者然一有不合人君將忽焉而不懼孔子於春秋灾異不著事應者以欲人君無所不謹以答天戒已

眞西山曰祥多而恃未必不危異衆而戒未必不安顧人主應之者如何耳

論灾

兵陣合内外之道　黃石公秘法在人　五代周國之人域

朱子曰先王之制内有六鄉六遂都鄙之兵外有方伯[illegible]帥之兵内外相維緩急相制

真西山曰昔人未嘗不用民兵也然既募之後則有紀律烏馬燧之練成精卒是也方募之始則有差擇焉馬隆之[illegible]立標揀試是也

程子云兵陣須先立定家計然後以將馭旋旅量力分外面與敵人合戰便是合内外之道

東萊云后世用兵者以為黃石公一書无與此不知黃石公有一秘法在人間人自不識惟仁一字耳

鶴山云古人雖以礼义廉恥為域民固國之道然未嘗不設兵用師以輔之

論刑

楊龜山曰古者司寇以獄之成告於王王命三公參聽之三公以獄之成告於王王三宥然後致刑夫有之者天下之德而刑之者有司之公天子以好生為德有司以執法為公則刑不濫矣

胡五峰曰生刑輕則易犯是教民以無恥也死刑重則難悔是絕民自新之路也死刑生刑輕重不相懸然後民知所避而風化可冀矣

羅豫章曰朝廷立法不可不嚴有司行法不可不恕不嚴則不足以禁天下之惡不恕則不足以通天下之情

○張釋以恕求情

○仁主得以養其仁心

○中原復行中原之道

張釋之唐之徐有功以恕求情者也苟衣一切用法四六奏請莫有獲者彼庸人哉天下後世典獄之官當以有功為法以衣為戒

龜山云古者用刑王三宥之而後按法定罪而不敢擅則在有司夫惟有司守法而不移故人主得以養其仁心

夷狄

胡五峰曰中原無中原之道然後夷狄入中原也中原復行中原之道則夷狄歸其地矣○制井田所以制國也制侯國所以制王畿也王畿安彊萬国親附所以保衛中夏禁禦四夷也先王建萬國親諸侯高城深池徧天下四夷

三王御夷狄上策

乃聖王制御夷狄之道

雖虎猛狠貪安得肆其欲而逞其志乎哉三王為萬世慮禦四夷之上策也王公設險以守其國孔子之所以書於習坎之彖也城郭溝池以為固孔子之所以答言偃之問也

朱子曰古先聖王所以制御夷狄之道其本不在乎威彊而在乎德業其備不在乎邊境而在乎朝廷其具不在乎兵食而在乎紀綱

真西山曰中國有道夷狄雖盛不足憂內治未修夷狄雖衰有足畏

〇攻斷行然後乃

〇回君未能事遠略

〇蓋軫磨蟻

〇焦水焦火

〇珠媚山煇

〇秋月寒氷

鼂錯云可戰則戰可守則守來則拒去勿追次鄒待然無事

東萊云周之成康漢之文景雖務措知帝王之憂然吾所當治者而已不取其勝夷狄也故亦不至爲夷狄所毁

詩　賛　箴　銘

邵子一元吟

天地如蓋軫覆載何高極日月如磨蟻往來無休息

朱子感興詩

人心妙不測出入乘氣機凝氷亦焦火淵淪復天飛

言人心出入无時而不可測當其静則恐懼所以不水而寒當其動則忿懥所以不火而熱也

珠藏澤自媚玉韞山含輝

言人心之静則動静自不爲物所撓也

恭惟千載心秋月照寒水

言堯舜禹湯文王之心法在此也

○瑤琴空匣

瑤琴空寶匣 喻夫在於天而簡默後在也

邵子復卦詩

○玄酒太音

一陽初動處萬物未生時玄酒味方淡太音聲正希 言之法陽動陰兩无聲无臭之時所是也

邵子詩

○明珠良玉

要識明珠須巨海如求良玉必名山 喻聖理当求之心也

邵子觀物詩

○月窟天根

耳目聰明男子身洪鈞賦予不為貧須探月窟方知物未躡天根豈識人乾遇巽時為月窟地逢雷處見天根天根 言大也鈞陶天地之德者造化之爲○人能陶之心者

○三十六宮都是春

月窟閑來往三十六宮都是春○陽卦乾三宮震坎艮各

五宮合之為十八宮陰卦坤六宮巽離兌各四宮合之為

十八宮揔之得三十六宮

朱子咏水口行舟

青山綠樹

昨夜扁舟雨一蓑（喻私欲之風波乘起于一時而本然之天理則常昭著也）滿江風浪夜如何今朝試揭孤蓬看依舊青山綠樹多

朱子觀書有感

天光雲影

半畝方塘一鑑開天光雲影共徘徊問渠那得清如許為有源頭活水來

源頭活水

西山心經贊

○萬世心學淵源

舜禹授受十有六言萬世心學此其淵源

○休姚法姒

聖賢迭興體姚法姒（姚舜姓也姒禹姓也）持綱挈維昭示來世

○靈龜拱璧

若寶靈龜（[illegible]）若奉拱璧（見[illegible]）念茲在茲（念茲在茲見虞書）其可弗力

朱子敬齋箴

○火熱冰寒

須臾有間（此句言心不[illegible]之病）私欲萬端不火而熱不冰而寒

朱子敬齋銘

○與物皆春

己所不欲勿施於人（此句言行恕心○言身所不欲者亦不以施之于人即此行之方物同一春意）以是行之與物皆春

萬曆丙午孟春詹霖宇梓